

CÁCH HỌC HỢP ÂM GUITAR

1. Các ký hiệu hợp âm: (*Chord symbols*)

Đô: C

Rê: D

Mi: E

Fa: F

Sol: G

La: A

Si: B

Với X là ký hiệu đại diện cho C, D, E, F, G, A hoặc B thì:

X hay Xmaj: ký hiệu các hợp âm trưởng.

Ví dụ: C: Đô trưởng, D: Rê trưởng, A: La trưởng...

Xm: ký hiệu các hợp âm thứ.

Ví dụ: Cm: Đô thứ, Dm: Rê thứ, Am: La thứ...

X#: ký hiệu các hợp âm thăng (tăng nửa cung) trưởng.

Ví dụ: A#: La thăng trưởng, C#: Đô thăng trưởng...

X#m: Ký hiệu các hợp âm thăng thứ.

Ví dụ: A#m: La thăng thứ, D#m: Rê thăng thứ...

Xb: Ký hiệu các hợp âm giáng (giảm nửa cung) trưởng.

Ví dụ: Bb: Si giáng trưởng, Eb: Mi giáng trưởng

X7 hay Xmaj7: Ký hiệu các hợp âm 7 trưởng:

Ví dụ: C7: Đô bảy, E7: Mi bảy

Xm7: Ký hiệu các hợp âm thứ bảy.

Ví dụ: Dm7: Rê thứ bảy, Gm7: Sol thứ bảy

Ngoài ra còn có: Xm6: thứ sáu, Xsus: suspension (treo)...

(Do: C

Re: D

Mi: E

Fa: F

Sol: G

La: A

Si: B

- *With X being the symbol representing C, D, E, F, G, A, or B, then:*
 - *X or Xmaj: symbols for major chords.*

Example:

C: C major,

D: D major,

A: A major...

- *Xm: symbols for minor chords.*

Example:

Cm: C minor,

Dm: D minor,

Am: A minor...

- *X#: symbols for sharp (raised half step) major chords.*

Example:

A#: A sharp major,

C#: C sharp major...

- *X#m: symbols for sharp (raised half step) minor chords.*

Example:

A#m: A sharp minor,

D#m: D sharp minor...

- *Xb: symbols for flat (lowered half step) major chords.*

Example:

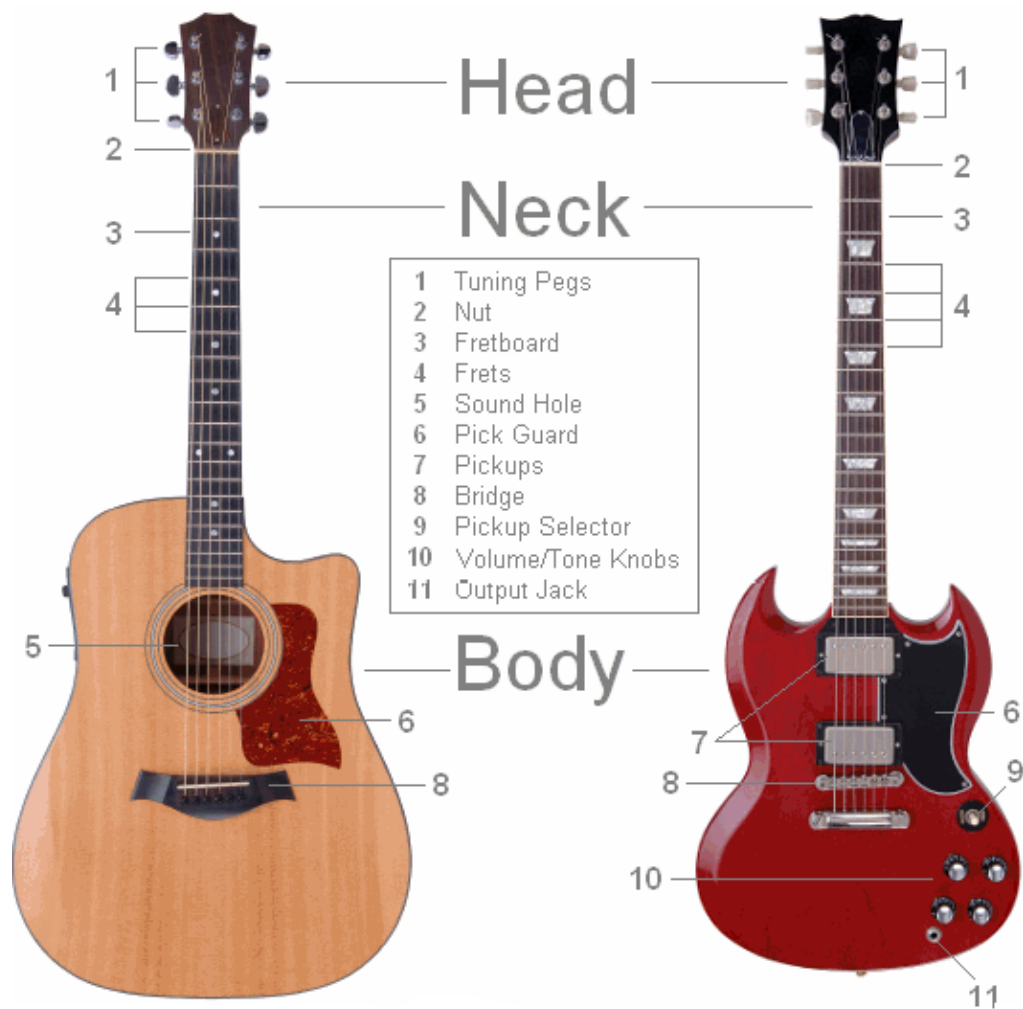
Bb: B flat major,

Eb: E flat major

- *X7 or Xmaj7: symbols for dominant 7th chords:*
Example:
C7: C dominant 7th,
E7: E dominant 7th
- *Xm7: symbols for minor 7th chords.*
Example: Dm7: D minor seventh, Gm7: G minor seventh

Additionally, there are: Xm6: sixth, Xsus: suspension

2. Cấu tạo đàn guitar: (*Structure of a guitar*)



Head: Đầu đàn

Neck: Càn đàn

Body: Thân đàn (Thùng đàn)

1: Càn điều chỉnh (Tuning Pegs)

2: Càn khóa dây (Nut)

3: Mặt phím đàn (Fretboard)

4: Phím đàn (Fret)

5: Lỗ cộng hưởng âm thanh (Sound Hole)

6: Miếng lót bảo vệ khi đánh đàn bằng tay phải (Pick Guard)

7. Cảm biến (Pickups)

8: Ngựa đàn (Bridge)

9: Bộ cảm ứng âm thanh (Pickup Selector)

10: Nút chỉnh âm lượng (Volume knob or Tone knob)

11: Lối ra tín hiệu (Output Jack)



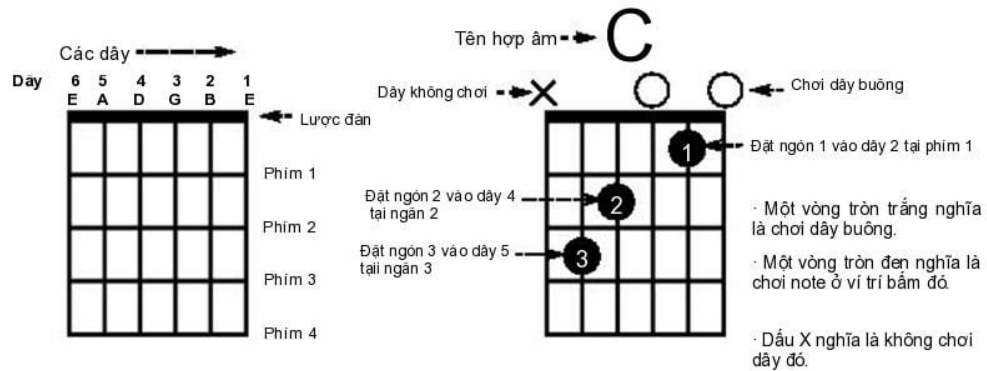
3. Các hợp âm trưởng và hợp âm thứ: (*Major and minor chords*)

CÁC HỢP ÂM TRƯỞNG	CÁC HỢP ÂM THỨ
C Dm Em F G7 Am	Cm Eb Fm G7 Ab Bb
D Em F#m G A7 Bm	Dm F Gm A7 Bb C
E F#m G#m A B7 C#m	Em G Am B7 C D
F Gm Am Bb C7 Dm	Fm Ab Bbm C7 Db E
G Am Bm C D7 Em	Gm Bb Cm D7 Eb F
A Bm C#m D E7 F#m	Am C Dm E7 F G
B C#m D#m E F#m G#m	Bm D Em F#7 G A

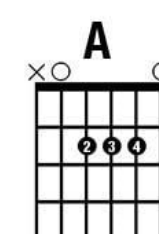
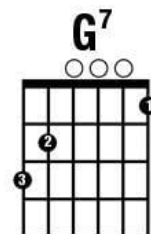
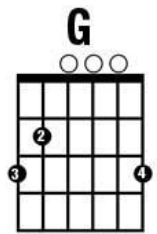
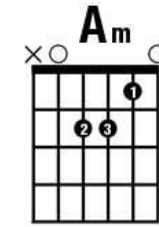
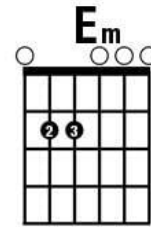
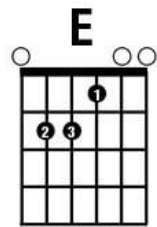
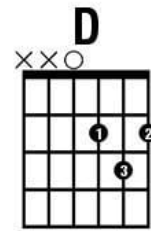
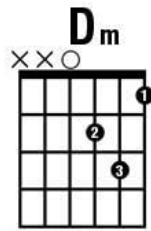
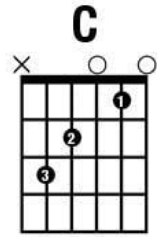
4. Cách đọc biểu đồ hợp âm: (*How to read chord charts*)

Cách đọc biểu đồ hợp âm

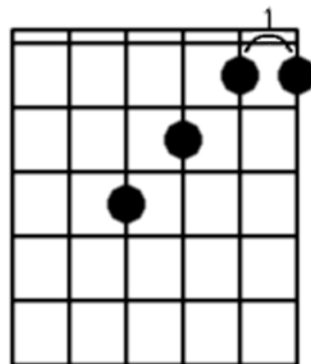
Biểu đồ hợp âm là biểu đồ chỉ ra hợp âm được chơi ra sao. Nó gồm thông tin về phím đàn, số ngón tay và dây được chơi



5. 10 Hợp âm guitar cơ bản: (*10 Basic guitar chords*)



Hợp âm thứ 10: Fa (*10th chord: F*)



Hợp Âm Fa

Một hợp âm luôn gây khó khăn đối với người mới tập đó là hợp âm Fa trưởng, vì vậy trước mắt bạn sẽ tập F đơn giản, cách bấm F đầy đủ sau này khi bạn đánh khá hơn sẽ tập sau.

(A chord that always causes difficulty for beginners is the F major chord, so initially you will practice simple F, the full F chord fingering you will practice later when you are more skilled.)